

FICHE TECHNIQUE SON A L'AISE BLAISE

Puissance :

- Suivant la salle. Pour une musique acoustique de grande dynamique.
- L'amplification doit être largement suffisante et **ne doit pas présenter de bruits parasites ou de craquements divers**

Contrôle :

- Table de mixage professionnelle 16/2 (table digitale bienvenue)
- EQ 4 bandes (2 semi-paramétrique)
- 6 Auxiliaires minimum (4 pré faders + 2 post faders)
- Autre : inserts + 48V phantom power
- Multipaire + stage box

Effets :

- 2 x Reverbes
- 1 x Delay

Inserts :

- 8 x Compressor DBX, BSS, Drawmer minimum

Rack FOH :

- 2 x EQ 30 bands

Monitors :

- 4 x wedges + amplification 4 auxes
- 4 x EQ 30 bands

Exigences technique :

- La table de mixage doit se trouver dans le public (estrade de max 30 cm de haut) et ne peut être placée en dessous d'un balcon ou dans une régie (cabine).
- Prévoir une durée de balance de 1 heures à partir du moment où les instruments et les micros sont installés et câblés.

Divers :

- eau plate tempérée

Contact :

Pascale Snoeck

Sint-Jozefstraat 1
B-1740 Ternat
BELGIQUE

Mobile: +32 475 34 68 81

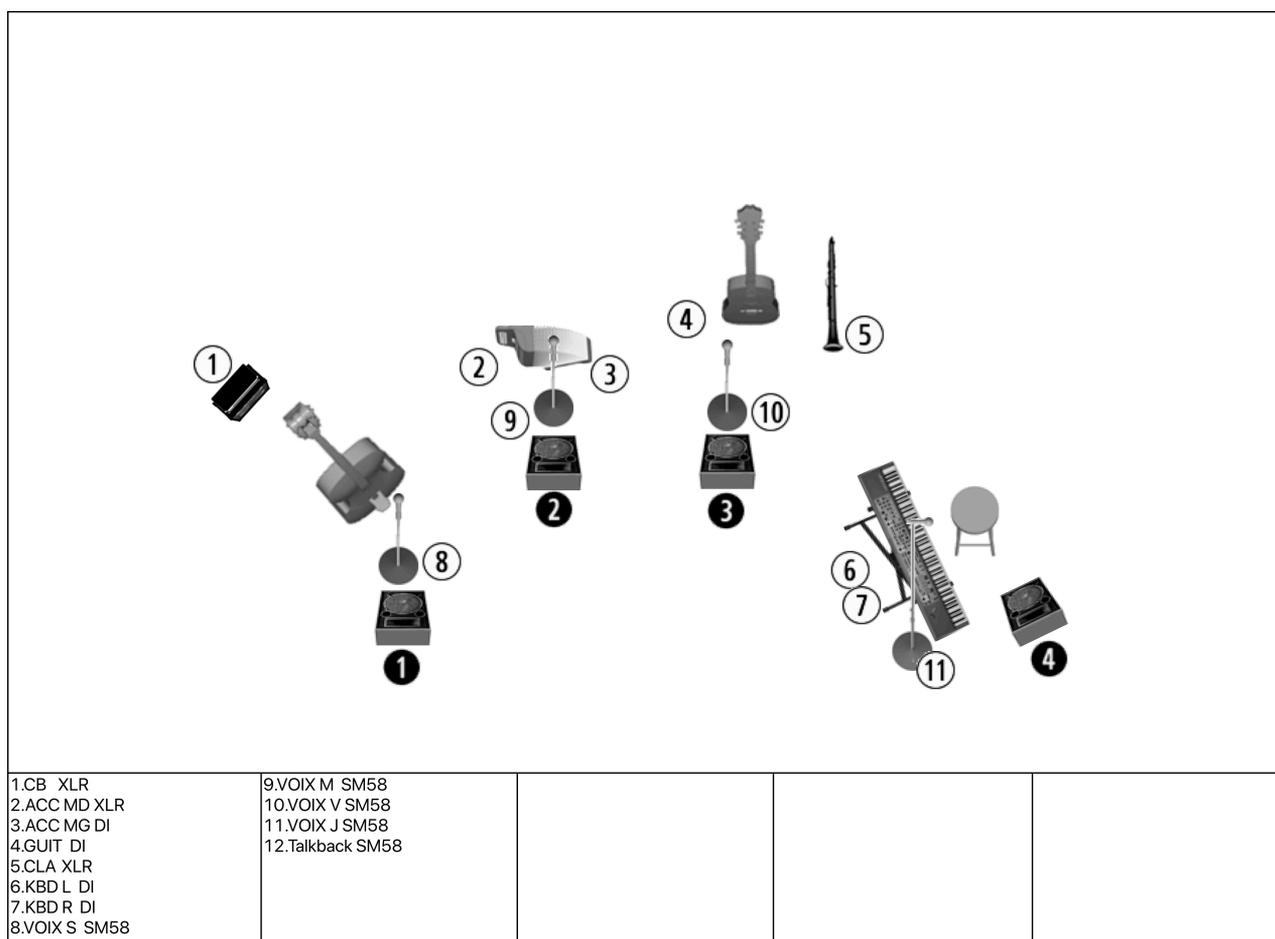
E-mail: pascale.snoeck@skynet.be

FICHE TECHNIQUE SON A L'AISE BLAISE

Patch :

IN	INSTRUMENT	MICRO	PIED	INSERTS
1	CB	XLR		Compression
2	Accordéon MD	XLR		Compression
3	Accordéon MG	DI		Compression
4	Guitare	DI		
5	Clarinette	XLR		Compression
6	Clavier L	DI		
7	Clavier R	DI		
8	Voix Seb	SM58	>	Compression
9	Voix Martin	SM58	>	Compression
10	Voix Jerem	SM58	>	Compression
11	Voix Vincent LEAD	SM58	>	Compression
12	TalkBack	SM58		

Plan de scène :



**FICHE TECHNIQUE SON
A L'AISE BLAISE**