

A l'aise Blaise
La Grande Répétition
www.alaiseblaise.be

Pistes pédagogiques

A l'intention des enseignants



- Apprendre et découvrir le monde en musique -
- Dès la troisième maternelle -

Quatre volets de thématiques à exploiter en classe

- ✓ Français – Lecture
- ✓ Eveil scientifique
- ✓ Relation aux autres, citoyenneté
- ✓ Eveil musical

Chaque instituteur reçoit le CD par la poste en prévision du concert !



Le CD « A l'aise Blaise, La Grande Répétition » comprend 5 chansons choisies spécialement pour offrir un large panel d'activités. L'enseignant.e dispose alors du matériel de base pour préparer les élèves en musique.

Mais ce n'est pas tout ! En fin de concert, chaque classe reçoit en cadeau l'album complet « un conte musical pour grandir et rétrécir ». Cet album contient toutes les chansons du spectacle présentées dans une histoire de voyage en classe verte vécue par les héros du spectacle. La classe pourra donc également garder un souvenir de toutes les chansons du concert en repassant le CD lors de futures séquences d'apprentissage.

Comment exploiter le Français – Lecture ?



Tous les textes du CD de préparation sont reproduits en annexe de ce dossier. Nous proposons des exploitations, mais chaque enseignant est libre d'adapter et d'exploiter autrement ces textes à sa façon. C'est l'occasion d'aborder la lecture avec les enfants de manière interdisciplinaire. Compétences en musique et compétences en français pourront être développées simultanément dans une même séquence d'apprentissage.

Piste pédagogique 1

La chanson « **Pas à pas, le souterrain** » permet de travailler la lecture avec des liaisons. Même si on n'est pas Zappa, on peut apprendre pas à pas !

Suggestions en annexe 1.

Piste pédagogique 2

La chanson « **Les moustiques** » permet d'aborder la notion de rimes de façon humoristique. Pratique : les phrases terminent toutes en « ique » ou en « ade ».

Suggestion en annexe 2.

Comment exploiter le volet éveil scientifique ?



Le concert-spectacle aborde de nombreux thèmes d'éveil scientifiques. Les musiciens s'inventent des aventures dans une forêt puis dans une grotte en compagnie d'une goutte d'eau. C'est également l'occasion d'expérimenter le vélo et le train.

Piste pédagogique 3

La chanson « **La goutte qui va tomber** » raconte de façon poétique le voyage d'une petite goutte d'eau tout autour du monde. Concepts d'évaporation, de précipitation, condensation...

Suggestion en annexe 3.

Piste pédagogique 4

La chanson « **Pas à pas, le souterrain** » permet de découvrir l'univers de la grotte. Mise en lien possible avec la préhistoire et le patrimoine des grottes.

Suggestion en annexe 4.

Pour plus d'éveil scientifique...

Après le concert, vous recevez l'intégrale des chansons sur l'album conte musical. C'est l'occasion d'exploiter le thème des transports (train, vélo) via les chansons « **La mouche du train** » et « **Le petit tour** » et le thème des arbres via les chansons « **Un arbre est tombé** » et « **Le séquoia** ».

N.B. : Certaines chansons sont en écoute sur www.alaiseblaise.be ou sur YouTube.

Comment aborder le volet relationnel citoyenneté ?

Des thématiques telles que le vivre ensemble, la moquerie et l'acceptation de la différence ; la place de chacun dans la création collective sont abordées dans le spectacle de manière ludique et humoristique.



Piste pédagogique 5

La chanson « **La joie** » est l'occasion de lancer une dynamique positive en classe en exprimant sa joie collectivement.

Paroles intégrales en annexe 5.

Piste pédagogique 6

La chanson « **Blaise** » permet d'aborder des questions sur la différence, sur le regard des autres et sur le sens de l'amitié.

Paroles intégrales en annexe 6.

Pour plus d'exploitations en citoyenneté

Les questions qui nous ont accompagnés lors de la construction du spectacle sont les suivantes : Comment réagir lorsque les autres ne font pas ce que l'on attend d'eux ? Serait-ce vraiment intéressant de vivre dans un monde rose et lisse, sans jamais se disputer même un tout petit peu ? Qu'est ce qui rassemble les gens, qu'est ce qui crée la bonne humeur, le plaisir de vivre ensemble ? L'occasion de lancer la discussion...

Et le volet éveil musical ?

Au-delà de toutes les préparations, un concert, c'est surtout un moment de découverte des instruments. Les enfants pourront avoir le plaisir de voir et entendre la contrebasse, la clarinette, la guitare, l'accordéon diatonique, le piano. Mais aussi le mélodica, les claves et les caxixi et bien sur le chant.



Annexe 1

A. Voici une petite histoire pour découvrir la notion de liaison en lecture.

*Monsieur Martin l'instituteur demande à Blaise de lire la synthèse .
les liaisons. Blaise lit à voix haute :*

- Un [N] oiseau, deux [N] oiseaux...*
- Non Blaise, on dit deux [Z] oiseaux.*
- Deux [Z] oiseaux, trois [Z] oiseaux, quat' [Z] oiseaux...*
- Non Blaise, il faut dire quat' [R] oiseaux*
- Quat' [R] oiseaux, cinq [R] oiseaux...*
- Mais enfin, Blaise, cin [Q] oiseaux !!*
- Bien, M'sieur. Cin[Q] oiseaux, Six [Q] oiseaux...*
- Blaise, ça suffit ! Tu n'as rien compris. Je te réinterrogerai
demain et gare à toi si tu te trompes encore !*

Le lendemain, Monsieur Martin demande :

- Alors Blaise, tu as étudié ton cours sur les liaisons ?*
- Oui, M'sieur Martin !*
- Alors je t'écoute.*
- Un pigeon, deux pigeons, trois pigeons, quatre pigeons, etc...*

B. Tout en écoutant la chanson, soulignez les passages de la chanson « Pas à pas, le souterrain » dans lesquels une liaison doit-être faite avec le S pour obtenir le son « Z » ? Attention, il y a aussi une liaison avec le son « t » pourrez-vous la trouver ?

Pas à pas, le souterrain (Vincent Hargot)

Vas vas, pas à pas, vas vas, pas à pas !

Vas pas à pas, descends le souterrain et oublie les nuages

Là tu verras si tu regardes bien des milliers de mirages

Il y a des peintures qui m'impressionnent sur les murs près du canyon
La préhistoire a laissé des messages qui viennent du fond des âges !

Vas pas à pas, descends le souterrain et oublie les nuages

Là tu verras si tu regardes bien des milliers de mirages

Si Aurélien a peur du noir ses copains l'aident à bien voir
Et dans la mine, leur mine de chercheurs d'or, c'est ça le vrai trésor !

Vas pas à pas, descends le souterrain et oublie les nuages

Là tu verras si tu regardes bien des milliers de mirages

Et si tu croises une chauve-souris endormie sous une stalactite
Ne cries pas, ne prends pas la fuite. C'est elle la reine de la nuit
Elle a mission de protéger le trésor des contrebandiers
L'or des pirates et même parfois toute la caverne d'Ali Baba

Vas pas à pas, descends le souterrain et oublie les nuages

Là tu verras si tu regardes bien des milliers de mirages

Annexe 2

A. Tout en écoutant la chanson, entourez en vert les rimes en « ade » et en bleu les rimes en « ique ». Remplissez les trous avec les mots manquants.

B. A votre tour de trouver des mots qui terminent par « ique ». Ecrivez quelques idées.

Les moustiques (Vincent Hargot)

*Hier pendant la promenade on a eu un vent de panique
On a eu un vent de panade à cause d'une attaque anarchique
Direct c'était la débandade, notre seule réponse stratégique
C'était de partir en cavalcade moi et ma petite sœur.....*

***Attention aux moustiques apportez la pommade
Finie la rigolade quand le moustique te pique !***

*Ils nous attaquaient en myriade en galaxie de bêtes sadiques
Rien n'y faisait et nos ruades étaient vraiment trop pathétiques
On a même tenté la noyade mais rien à faire pour ces loustics
Dès qu'on sortait de la baignade, ils nous piquaient sous nos tuniques*

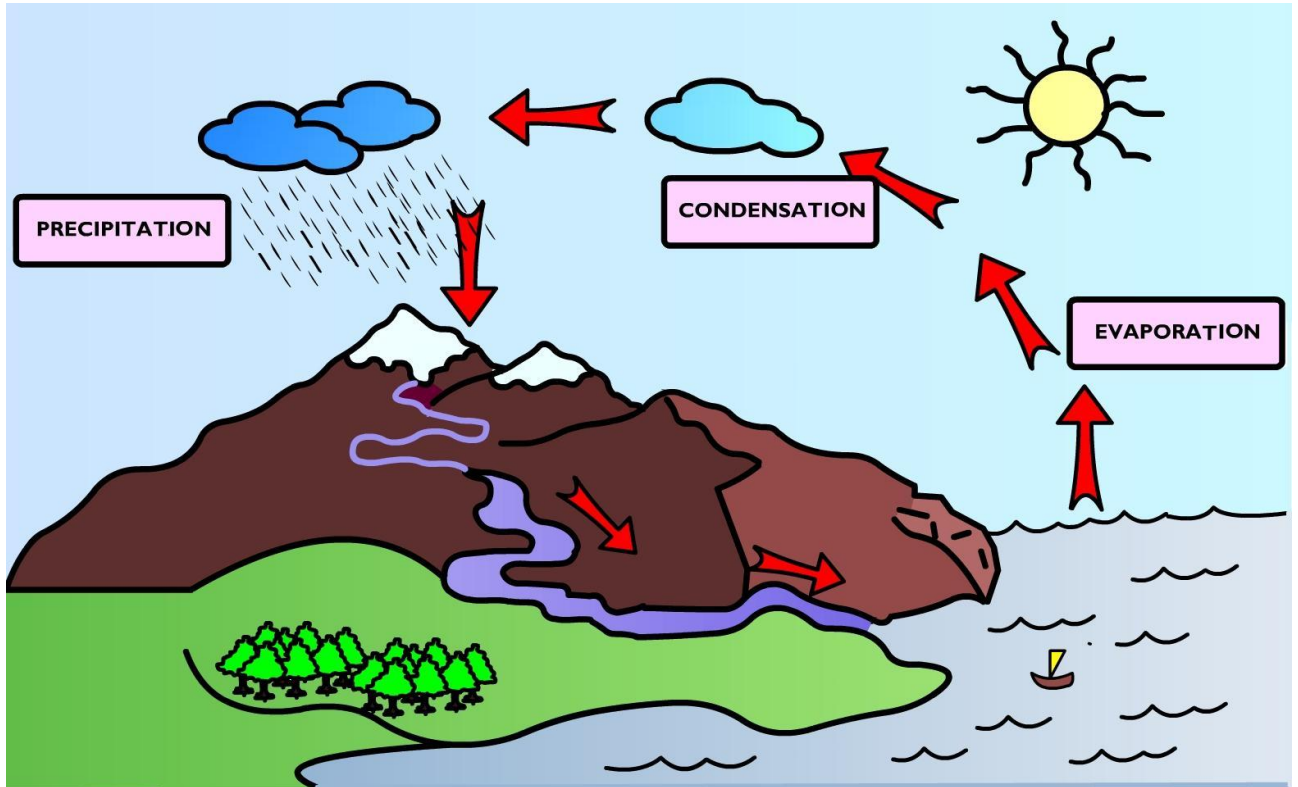
***Attention aux moustiques apportez la pommade
Finie la rigolade quand le moustique te pique !***

*Pour terminer notre ballade on s'est cachés sous des plastiques
Véronique était super crade maman a trouvé ça comique
Elle nous a dit : « bande de malades, le truc pour chasser les moustiques
C'est simplement de faire une salade de citronnelle et.....*

***Attention aux moustiques apportez la pommade
Finie la rigolade quand le moustique te pique !***

Annexe 3

A. Ce dessin symbolise le cycle de l'eau. En écoutant chacun des couplets de la chanson, repérez à quel moment de son voyage la petite goutte d'eau se trouve.



B. Avec vos crayons, dessinez une des aventures de la petite goutte d'eau au choix. Attention, soyez prêts à expliquer votre dessin à votre voisin.

La goutte (Vincent Hargot sur une mélodie originale de Florian Pelegrin)

Hé, laissez-moi vous dire d'où je viens
Ma vie c'est le sable et le sel et le désert me rend mortelle
Ma vie c'est rien
Moi je ne sais pas où je vais
Venez me suivre un bout de chemin

**Je suis une fille de rien
Car je sais seulement d'où je viens**

Et j'ai rencontré tant de destins
Réchauffée par le Roi Soleil évaporée à travers ciel
J'étais si bien
Et quand je me suis réveillée
J'étais sur un nuage sans fin

**Je suis une fille du ciel
Et pourtant j'aide à la vaisselle**

Et mon nuage m'a conduite au Nord
J'ai traversé le firmament, glacée de neige et sous le vent
Jusqu'à bon port
La dernière pluie m'a fait tomber
Sur les montagnes et dans la vallée

**Je suis une fille du sort
L'eau que je porte est un trésor**

Et même si je tombe dans une ornière
Je réussis sans aucun mal à me glisser sous les entrailles
De notre terre
J'y creuse de jolies galeries
Où je me coule des bains de minuit

**Je suis une fille de bal
J'aime bien danser sous les étoiles**

Et si un jour tu cherches ma trace
Viens me rejoindre à la rivière, je t'emmènerai jusqu'à la mer
Sans boire la tasse
Et si tu te mets à pleurer
Je viendrai perler sur tes paupières

**Je suis une fille de l'air
Je suis la goutte qui va tomber**

Annexe 4

A. Après avoir écouté la chanson « Pas à pas, le souterrain », citez au moins 4 éléments spéciaux que l'on peut trouver dans une grotte.

B. La chanson parle d'une chauve-souris endormie sous une stalactite. Savez-vous ce qu'est une stalactite ? Connaissez-vous la différence avec une stalagmite ?

C. Avez-vous déjà entendu parler des grottes de Lascaux ? Avez-vous déjà fait une excursion aux grottes de Han-sur-Lesse ?

Annexe 5

A. Attention, voici une chanson à répéter ! Soyez prêts, c'est un défi difficile à relever !

La joie (Vincent Hargot)

Ce matin, je ne sais pas pourquoi, ce matin je sens de la joie !
Car dans ma tête je suis le roi, je suis le grand Robin des bois !
Et dans mes bras, je suis très fort, je suis même plus fort que papa !

Et dans mon cœur c'est la rumba
Et dans mon cœur ça fait comme ça !!
Ouh youyou youyoup ! Ouh Ah !

Ce midi je ne sais pas pourquoi, ce midi je sens de la joie !
Car dans mes mains, j'ai du nougat du bon nougat qui ne colle pas !
Et dans ma bouche du chocolat, du chocolat Willy Wonka !

Et dans mon cœur c'est la rumba
Et dans mon cœur ça fait comme ça !!
Ouh youyou youyoup ! Ouh Ah !

Cette nuit je ne sais pas pourquoi cette nuit je sens de la joie !
Car dans mon trop grand pyjama, je suis beau comme un maharadja !
Et dans mes rêves je suis un chat, un chat qui grimpe sur les toits !

Et dans mon cœur c'est la rumba
Et dans mon cœur ça fait comme ça !!
Ouh youyou youyoup ! Ouh Ah !

Annexe 6

- A. Avez-vous déjà subi des moqueries ? Et comment réagissez-vous ? Écoutons la chanson avant d'en parler ensemble.
- B. Connaissez-vous d'autres expressions comme à l'aise Blaise ou relax Max ?
- C. Pour vous, c'est quoi l'amitié ?

Blaise (Vincent Hargot)

**Blaise, c'est son prénom. Il est quasiment obèse
Mais si tu lui dis : « T'es rond »
Il répond à l'aise !
Blaise, c'est mon ami, pour des tonnes de saisons
Peut-être même pour toute la vie, mais ce n'est pas assez long !**

Oh long c'est le mot pour dire le courage
Pour vous dire l'amitié sans barrages
Qu'on a toujours eu depuis notre enfance
Avec Blaise c'est toujours les vacances !

**Blaise, c'est son prénom. Il est quasiment obèse
Mais si tu lui dis : « T'es rond »
Il répond à l'aise !
Blaise, c'est mon ami, pour des tonnes de saisons
Peut-être même pour toute la vie, mais ce n'est pas assez long !**

Tout comme Obélix, Blaise a un défaut
Pourtant il est très bien dans sa peau
Mais son idée fixe, excusez le mot
C'est de ne jamais être un numéro !

Blaise c'est un fou, il est partout il fait des blagues tant mieux pour nous !

A la récré du matin, Blaise fait siffler les oiseaux
A midi, c'est bien pire, il fait chanter les marmots
Et le soir, ces parents rigolent de ses galipettes
Même la nuit dans son lit, il se marre sous les couettes.

**Blaise, c'est son prénom. Il est quasiment obèse
Mais si tu lui dis : « T'es rond »
Il répond à l'aise !
Blaise, c'est mon ami, pour des tonnes de saisons
Peut-être même pour toute la vie, mais ce n'est pas assez long !**